



เรื่อง ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม ice cream wood jewelry stand

โดย

1. ด.ช.นัฐพล จันทร์คลองใหม่
2. ด.ญ.จิรวรรธ เหมมาลา
3. ด.ช.ปิยพงศ์ ชันธเสมา
4. ด.ช.นภัทร โคจรานนท์
5. ด.ญ.ปัทมา คุ่มค่าย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1

โรงเรียนเพ็ญวิทยา อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครปฐม

ครูที่ปรึกษา

นางสาวศิวพร เสนะเปรม

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้ารายวิชา
การสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation)
ปีการศึกษา 2565



เรื่อง ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม ice cream wood jewelry stand

โดย

1. ด.ช.นัฐพล จันทร์คลองใหม่
2. ด.ญ.จิรวรรธ เหมมาลา
3. ด.ช.ปิยพงศ์ ชันธเสมา
4. ด.ช.นภัทร โคจรานนท์
5. ด.ญ.ปัทมา คุ่มค่าย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1

โรงเรียนเพิ่มวิทยา อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครปฐม

ครูที่ปรึกษา

นางสาวศิวพร เสนะเปรม

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้ารายวิชา
การสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation)
ปีการศึกษา 2565

กิตติกรรมประกาศ

รายงาน เรื่อง เรื่อง ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม (ice cream wood jewelry stand) ฉบับนี้ ได้รับการสนับสนุน จาก นายอดุลย์ เย็นรัตน์ ผู้อำนวยการโรงเรียนเพ็ญวิทยา ผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ นางสาว ศิวพร เสนะเปรม ครูที่ปรึกษา ที่ได้ให้คำแนะนำ และคอยช่วยเหลือในการจัดทำรายงานจนสำเร็จลุล่วง และขอขอบคุณคณะครูทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือและคำแนะนำที่เป็นประโยชน์

ขอขอบพระคุณบิดามารดาของคณะผู้จัดทำ ที่ให้การสนับสนุนในการศึกษาเล่าเรียน และคอยเป็นกำลังใจให้เสมอมา

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
แนวคิด ที่มาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์	1
ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ	1
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 เอกสารที่เกี่ยวข้อง	3
Zero Waste	3
แนวคิดการนำ Zero Waste มาใช้ในชีวิตประจำวัน	3
วัตถุประสงค์ของ Zero Waste	3
ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	4
ความรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์	5
สิ่งประดิษฐ์จากไม้ไอศกรีมแบบง่าย ๆ	7
บทที่ 3 วิธีดำเนินการ	9
บทที่ 4 ผลการดำเนินการ	10
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	11
สรุปผล	11
อภิปรายผล	11
ข้อเสนอแนะ	11
บรรณานุกรม	13
ภาคผนวก	14
- ภาพถ่ายวัสดุที่ใช้ทำชิ้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม	14
- ภาพประกอบการจัดทำชิ้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม	14
- ภาพถ่ายการศึกษาดูงานที่บ้านพักครู	15
- ภาพถ่ายการศึกษาค้นคว้าจากห้องคอมพิวเตอร์ 1	16

สารบัญรูปภาพ

	หน้า
- ตัวอย่างภาพถ่ายงานประดิษฐ์จากไม้ไอศกรีม	8
- ภาพถ่ายวัสดุที่ใช้ทำชิ้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม	14
- ภาพประกอบการจัดทำชิ้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม	14
- ภาพถ่ายการศึกษาดูงานที่บ้านพักครู	15
- ภาพถ่ายการศึกษาค้นคว้าจากห้องคอมพิวเตอร์ 1	16

บทที่ 1 บทนำ

แนวคิดที่มาและความสำคัญ

เนื่องจาก ขยะที่มีอยู่ในโรงเรียนนั้นมีจำนวนมาก พวกเราจึงนำไม้ไผ่สกริมมาประดิษฐ์ให้เกิดคุณค่ามากขึ้น ใช้ประโยชน์ให้สูงสุด เพื่อไม่ให้เกิดการสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายซื้อของไม่จำเป็น เห็นคุณค่าของสิ่งเหลือใช้ และไม่เกิดโทษต่อสิ่งแวดล้อมบนโลกนี้มีขยะและสิ่งของเหลือใช้มากมาย หากไม่จัดการให้ถูกวิธี โลกของเราก็จะแย่งเลวร้าย ๆ เกิดขยะที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์ ซึ่งจุดจบของสิ่งเหล่านี้คือการเผา ฝังกลบ แต่ถ้าใช้ความคิดสร้างสรรค์กับสิ่งเหล่านี้มาประดิษฐ์เพื่อเพิ่มมูลค่า จะสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ข้อที่ 3

ชิ้นงานนี้สามารถเก็บของเป็นที่ยอดนิยมและสะดวกต่อการใช้งานในครั้งต่อไป ประหยัดพื้นที่มากขึ้น ในการเก็บสิ่งของและเครื่องประดับต่างๆ และจะไม่ปะปนกันให้เสียเวลาในการใช้งาน ประหยัดเวลาและประหยัดพื้นที่มากขึ้น สามารถนำพื้นที่ที่เหลือมาใช้ประโยชน์เกี่ยวกับชีวิตประจำวันต่าง ๆ ของเราได้เพิ่มมากขึ้น

เกิดการ Zero waste แนวคิดลดขยะให้เป็นศูนย์ เน้นการใช้ซ้ำ การคัดแยกเพื่อนำกลับมาใช้ใหม่ และการประดิษฐ์ให้เกิดผลิตภัณฑ์ขึ้นใหม่ recycle นำกลับมาใช้ใหม่ ส่งคืนมาในวงจรชีวิตประจำวันของเราอีกครั้งแทนที่จะทิ้งไปและอาจเกิดการเผาไหม้ขยะ เกิดแก๊สคาร์บอนไดออกไซด์ ซึ่งสอดคล้องเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ ข้อที่ 4 ของเรา

การที่เรานำขยะประเภทไม้ไผ่สกริมมาประดิษฐ์ เพราะสามารถประดิษฐ์ได้หลากหลายชิ้นงานและเป็นสิ่งที่มีประโยชน์ ลดการเผาไหม้ขยะจึงช่วยลดภาวะโลกร้อนได้ ลดแก๊สที่มีผลต่อการเกิดโลกร้อน ซึ่งปัจจุบันโลกของเรามีอุณหภูมิมากขึ้น และการเผาขยะ ทำให้เกิด ฝุ่น PM 2.5 ที่กำหนดไว้คือ ไม่ควรเกิน 50 ไมโครกรัมต่อลูกบาศก์เมตร แต่ในปัจจุบัน ประเทศไทย และจังหวัดของเรานั้น มีค่า PM 2.5 ที่เกินค่ามาตรฐานมากเฉลี่ยประมาณ 200 ไมโครกรัมต่อลูกบาศก์เมตร

ประดิษฐ์ได้หลายชิ้นงานหลายรูปแบบจึงสามารถใช้ประโยชน์ได้หลากหลาย และไม่สูญเสียประโยชน์ ทำให้ใช้งานได้มากขึ้น

วัตถุประสงค์

รายงาน เรื่อง ขั้ววางเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม มีวัตถุประสงค์ในการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

1. เพิ่มคุณค่าของเหลือใช้
2. มีพื้นที่เก็บของให้สะดวกต่อการใช้งาน
3. ลดปริมาณขยะ
4. ช่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
5. ใช้วัสดุที่มีให้เกิดประโยชน์

ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

รายงาน เรื่อง ขั้ววางเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม ใช้ระยะเวลาในการศึกษาค้นคว้า ตั้งแต่วันที่ 16 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2565 ถึงวันที่ 28 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566

สถานที่ดำเนินการ ได้แก่ โรงเรียนเพิ่มวิทยา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ชั้นวางเครื่องประดับ
2. ได้ดำเนินการตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
3. ได้ใช้เวลาจัดกิจกรรมกลุ่ม
4. ได้ลดปริมาณขยะ

บทที่ 2

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

ในการจัดทำโครงการ ชีววงเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม กลุ่มของข้าพเจ้าได้ประดิษฐ์ชีววงเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริมและเชือกหรือไหมพรมไม่ได้ใช้งานแล้ว โดยสิ่งประดิษฐ์นี้เชื่อมโยงกับการ Reuse นำสิ่งของที่ใช้แล้วกลับมาใช้ซ้ำ และการ Recycle โดยการนำมาประดิษฐ์เป็นของใช้ใหม่ โดยสิ่งประดิษฐ์ชิ้นนี้มีแนวคิดเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และ Zero Waste หรือ "แนวคิดขยะเหลือศูนย์" และดัดแปลงเพื่อใช้งานในรูปแบบที่เหมาะสม ดังนี้

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

Zero Waste

Zero Waste หรือ "แนวคิดขยะเหลือศูนย์" เป็นแนวทางในการลดขยะตั้งแต่ต้นทาง ทำให้ขยะที่จะถูกนำไปกำจัดเหลือน้อยที่สุด หรือเหลือศูนย์ โดยยึดหลักง่ายๆ อย่าง 1A3R ที่ประกอบด้วย

- Avoid การหลีกเลี่ยงใช้สิ่งทีก่อให้เกิดขยะเพิ่ม เช่น พลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวแล้วทิ้ง
- Reduce การใช้วัสดุทีก่อให้เกิดขยะให้น้อยลง เช่น การใช้ถุงผ้าไปซื้อปิ้ง แทนการรับถุงพลาสติกจากร้านค้า

- Reuse การนำกลับมาใช้ใหม่ เช่น กล่องพัสดุที่ได้รับมา นำไปใส่ของส่งของต่อให้ผู้อื่น
- Recycle การหมุนเวียนนำกลับมาใช้ใหม่ เช่น การ Recycle พลาสติก ให้ออกมาเป็นวัสดุตั้งต้นในการสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ

แนวทางการนำ Zero Waste มาใช้ในชีวิตประจำวัน

ถ้าจะให้คนธรรมดาทั่วไป หยิบขยะมากองไว้ แล้วนำไปรีไซเคิลเอง คงจะเป็นเรื่องที่ยากเกินไป ซึ่งหากอยากจะทำ แนวคิด Zero Waste ลองเริ่มอย่างง่าย ๆ อาทิ การไม่สร้างเศษอาหารเหลือทิ้ง การใช้ถุงผ้า แทนถุงพลาสติก การเลือกใช้ของที่ไม่เพิ่มภาระให้กับสิ่งแวดล้อม และที่สำคัญ การใช้ของเท่าที่จำเป็น ไม่เหลือทิ้งขว้าง สุดท้ายก็จะกลายเป็นขยะโดยใช่เหตุ และส่งผลกระทบต่อโลก อย่างปัญหาที่เจออยู่ทุกวันนี้ เรียกว่าเป็นวิธีง่ายๆ ที่จะเริ่มแนวคิด Zero Waste แบบไม่ต้องลงทุน

วัตถุประสงค์ของ Zero Waste

จากความหมายที่กล่าวถึงนำมาสู่วัตถุประสงค์จริง ๆ ของแนวคิด zero waste ซึ่งไม่ได้มีแค่เรื่องพื้นฐานที่เห็นภาพได้ง่ายเท่านั้น แต่จริงๆ แล้วหัวใจและความมุ่งมั่นของ zero waste ยังมีเรื่องที่แตกประเด็นออกไปได้มากมายถึงขั้นที่ช่วยให้โลกของเรา “เหมือนได้เกิดใหม่” ขึ้นอีกครั้ง

1. ต้องการลดปริมาณขยะทุกประเภท

ข้อนี้เป็นสิ่งที่ชัดเจนสุดในแนวคิด zero waste เพราะเมื่อไม่มีการผลิตขยะเพิ่ม ปริมาณขยะก็มีโอกาสลดลงเป็นเรื่องปกติ ซึ่งไม่ได้หมายถึงแค่ขยะประเภทใดประเภทหนึ่งเท่านั้น แต่มันคือการลดในทุกรูปแบบ จากเดิมที่เคยมีขยะวันละหลาย ๆ ตันก็อาจลงมาถึงวันละไม่กี่ตัน สิ่งเหล่านี้จะช่วยให้โลกค่อย ๆ ถูกฟื้นฟูเพื่อกลับมาสดใสอีกครั้ง ซึ่งไม่ใช่แค่โลกแต่ยังส่งผลถึงสิ่งมีชีวิตที่ยังคงดำรงได้ต่อไปโดยไม่เกิดผลกระทบใหญ่หลวงตามมาในอนาคต

2. ลดการเกิดมลภาวะในทุก ๆ ด้าน

เมื่อปริมาณขยะลดลงมลภาวะต่าง ๆ ที่เคยเกิดขึ้นบนโลกใบนี้ เช่น การปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ของกองขยะ, ปัญหากลิ่นเหม็นเน่าเสีย ปัญหาทางสุขอนามัยของผู้คน สิ่งเหล่านี้ไม่เคยมีใครชอบ และไม่ใช่แค่ตัวมนุษย์เท่านั้น เพราะมันยังส่งผลกระทบต่อขนาดใหญ่อันถึงระบบนิเวศด้วย เมื่อ ก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์เยอะขึ้นก็เกิดภาวะเรือนกระจก โลกร้อน ท้ายที่สุด มลภาวะต่าง ๆ ที่ถาโถมเข้ามา จะทำให้ไม่มีใครสามารถอยู่อาศัยบนโลกนี้ได้ต่อไป

3. สร้างวิถีชีวิตใหม่ ๆ ปรับเปลี่ยนพฤติกรรม

จากเดิมที่คุ้นชินกับการใช้ถุงพลาสติกหรือวัสดุที่ก่อให้เกิดขยะจนเคยตัว แนวคิด zero waste ยังมีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการสร้างวิถีชีวิตใหม่ พร้อมปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่เคยทำจนเป็นความคุ้นชินให้รู้ว่าจริง ๆ แล้วทุกคนสามารถลดปริมาณขยะบนโลกใบนี้ได้จริง เมื่อทำเป็นประจำก็จะรู้สึกแปลก ทำจนเกิดเป็นนิสัยช่วยสร้างวิถีชีวิตใหม่ ๆ เพื่ออนาคตของตนเองและลูกหลานสำหรับวันข้างหน้า

4. สร้างสังคมคุณภาพปราศจากขยะ

ท้ายที่สุดของวัตถุประสงค์ตามแนวคิด zero waste คือ ต้องการสร้างสังคมคุณภาพที่ปราศจากขยะ เมื่อทำได้จริงจะช่วยสร้างความสุขและความตระหนักรู้เกี่ยวกับสิ่งนี้ได้มากขึ้นกว่าเดิมอย่างแน่นอน เมื่อเริ่มต้นจากตัวเองที่ไม่ทิ้งขยะและคนอื่น ๆ ก็คิดแบบเดียวกัน จะกลายเป็นสังคมคุณภาพที่ขยะไม่สามารถทำอะไรได้ การใช้ชีวิตในสังคมแบบนี้ใคร ๆ ก็ยากให้เกิดขึ้นกับตนเองทั้งสิ้น ดังนั้นต้องเริ่มต้นด้วยแนวคิดคุณภาพแบบนี้ก่อนเลย จะช่วยตอบโจทย์ได้แน่

ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เศรษฐกิจพอเพียง เป็นหลักปรัชญาที่เราใช้ ทั้งในการนำมาประดิษฐ์เพื่ออำนวยความสะดวกใช้การใช้ชีวิต เช่น การเก็บของให้เป็นระเบียบมากขึ้นก็สะดวกในการใช้งาน และต้องนึกถึงผลกระทบที่เกี่ยวจากการเปลี่ยนแปลง อาศัยความคิดสร้างสรรค์ ความรู้เกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อที่จะปรับใช้ในชีวิตประจำวัน การวางแผนและดำเนินการ

REUSE การนำสิ่งที่ไม่ได้ใช้มาดัดแปลงในรูปแบบต่าง ๆ ใช้ไม่ไศกริมและไหมพรมเหลือใช้ เพราะว่าไม่ไศกริมมีรูปทรงที่ประกอบเป็นฐานและทรงต่าง ๆ ไหมพรมช่วยสร้างสีสัน และสามารถปักถรายนได้อย่างมิดชิด

RECYCLE ประดิษฐ์ของเหลือใช้ให้กลับมาใช้ประโยชน์อีกครั้ง และใช้เวลาให้เกิดประโยชน์มากที่สุดและสร้างสรรค์

UPCYCLE นำเอาเศษวัสดุต่าง ๆ ที่จะกลายเป็นขยะแล้ว นำกลับมา Upcycle ทำเป็นของใช้ใหม่นำมาเพิ่มความสวยงาม ใส่ไอเดียใหม่ ๆ โดยยังไม่ถึงกับต้องนำไป Recycle อาจจะแค่ตัดแล้วนำมาประดิษฐ์เป็นของใช้หรือของตกแต่งบ้าน

5 ส . แนวคิดที่เกี่ยวกับลดต้นทุนและความสูญเสีย เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ คุณค่าให้กับชิ้นงานประกอบด้วย สะสาง = ลดความสูญเสีย สะดวก = รวดเร็ว สะอาด = การตรวจสอบ สุขลักษณะ = การทำตามทั้ง สาม ส. แล้ว และสร้างวินัย = ปฏิบัติจนติดใจส่วนรวม และทำทั้งหมดจนเกิดเป็นนิสัยซึ่งทำให้เกิดผลดีกับสภาพแวดล้อม เพราะเกิดการลดขยะและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

จุดประสงค์ของ 5 ส. คือ

- Quality (คุณภาพ)
- Cost (ต้นทุน)
- Delivery (การส่งมอบ)

ความรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์

ความหมายของงานประดิษฐ์ หมายถึง งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย หรือเพื่อความสวยงาม หรือประดับตกแต่งหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย

ความเป็นมาของงานประดิษฐ์ สิ่งประดิษฐ์เกิดขึ้นเพราะมนุษย์เป็นผู้สร้างผู้พัฒนา ปรับปรุง และเปลี่ยนแปลงแบบ ผลงานด้วยความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในแต่ละบุคคล มีวัตถุประสงค์ในการสร้างสิ่งประดิษฐ์เพื่อตอบสนอง ความต้องการด้านประโยชน์ใช้สอย งานประดิษฐ์มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของคนไทยตั้งแต่สมัยโบราณ เกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียมและประเพณีทางศาสนา

หลักการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์

การสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ให้ประดิษฐ์ให้ประสบผลสำเร็จนั้นผู้เรียนต้องมีความพึงพอใจ ในการทำงาน โดยยึดหลักการ ดังนี้

1. หมั่นศึกษาหาความรู้ในงานที่ตนเองสนใจ โดยศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญการในชุมชนการโรงเรียน จากตัวอย่างสิ่งประดิษฐ์ที่สนใจ
2. ศึกษาหลักการ วิธีการ หรือขั้นตอนการปฏิบัติงาน ในการประดิษฐ์ชิ้นงานโดยการวิเคราะห์ ด้วยตนเองหรือศึกษาจากผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญ หรือจากสื่อต่าง ๆ เช่น วารสาร หนังสือ เป็นต้น
3. ทดลองการปฏิบัติการประดิษฐ์ ผู้เรียนต้องศึกษาค้นคว้าและทดลองปฏิบัติตามแนวคิดที่ได้สร้างสรรค์ไว้ และมีการปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องจนสำเร็จเป็นชิ้นงานประดิษฐ์ที่พึงพอใจ

ประเภทของงานประดิษฐ์

1. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
 - 1.1 งานประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด
 - 1.2 งานประดิษฐ์ด้วยใบตอง
 - 1.3 งานแกะสลักพืชผักและผลไม้
 - 1.4 งานจักสาน
2. งานประดิษฐ์ทั่วไป
 - 2.1 งานปั้น
 - 2.2 งานประดิษฐ์ดอกไม้ ต้นไม้ด้วยกระดาษหรือผ้า
 - 2.3 งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุหรือวัสดุเหลือใช้
 - 2.4 งานประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

การออกแบบงานประดิษฐ์

การออกแบบงานประดิษฐ์ เป็นการสร้างรูปลักษณะของชิ้นงาน โดยอาศัยความคิดสร้างสรรค์ความรู้ความเข้าใจ ในหลักการออกแบบและนำมาใช้ ทำให้การออกแบบชิ้นงานนั้นมีคุณค่าและน่าสนใจ

1. การออกแบบ หมายถึง การทำต้นแบบ หรือการทำโครงสร้างของชิ้นงานที่ต้องการประดิษฐ์ เพื่อให้ได้ผลงานสำเร็จตามที่มุ่งหวัง โดยการเลือกวัสดุ เลือกสี ที่นำมาใช้ให้เหมาะสมสวยงาม
2. ที่มาของการออกแบบงานประดิษฐ์
 - 2.1 การศึกษาแบบของงานที่ตนสนใจจากหนังสือ นิตยสารแล้วทดลองปฏิบัติ
 - 2.2 การดัดแปลงแบบที่มีอยู่เดิม หรือแบบตัวอย่างโดยทำการศึกษาแบบ จนเกิดความเข้าใจ จึงปฏิบัติการสร้างแบบ โดยการนำเอาแนวความคิดหรือความคิดสร้างสรรค์ของตนเองไปผสมผสานทำให้ได้แบบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะไม่เหมือนใคร

2.3 การออกแบบด้วยตนเองคือการออกแบบที่เกิดจากแนวคิดของตนเองและทดลองปฏิบัติสร้างแบบจนได้แบบที่สวยงาม เหมาะสมตามความต้องการ

งานประดิษฐ์ทั่วไป

งานประดิษฐ์ที่เกิดจากแนวความคิดหรือความคิดสร้างสรรค์ที่มุ่งสร้างผลงานโดยมีจุดมุ่งหมายอย่างใดอย่างหนึ่ง

- ประดิษฐ์เพื่อเป็นของเล่น
- ประดิษฐ์เพื่อเป็นของใช้
- ประดิษฐ์ของตกแต่งบ้าน

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

1. งานประดิษฐ์มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของไทย
2. งานประดิษฐ์มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียมและประเพณีทางศาสนา
3. งานประดิษฐ์ช่วยให้เกิดความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ
4. งานประดิษฐ์ช่วยให้การทำงานของสมองและประสาทสัมผัสประสานสัมพันธ์กัน
5. ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่ง ของเล่น ของขวัญที่ระลึก
6. รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
7. เป็นการฝึกลักษณะนิสัยในการทำงานให้มีความอดทน

ประเภทของงานประดิษฐ์และวัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์

ประเภทของงานประดิษฐ์ แบ่งตามประโยชน์ใช้สอย สามารถแบ่งได้ 3 ประเภท ได้แก่

1. ประเภทของเล่น หรือเครื่องเล่น เป็นผลงานที่ประดิษฐ์ขึ้นมาเพื่อสนองตอบความต้องการด้านความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และของเล่นบางชนิดยังช่วยเสริมสร้างทักษะด้านการเคลื่อนไหว และด้านสติปัญญาให้แก่ผู้เล่นอีกด้วย
2. ประเภทของใช้ หรือเครื่องใช้ เป็นผลงานที่มุ่งเน้นด้านประโยชน์ใช้สอยเป็นสำคัญ โดยทั่วไปนิยมใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่น หรือเศษวัสดุ มาประยุกต์ ดัดแปลง หรือแปรรูป เพื่อให้เกิดผลงานที่เป็นประโยชน์ มีคุณค่า และมีรูปแบบที่แปลกใหม่
3. ประเภทเครื่องประดับตกแต่ง เป็นผลงานที่มุ่งเน้นด้านความสวยงาม ใช้ประดับสถานที่ ประดับตกแต่งร่างกายและเสื้อผ้า หรือประกอบเข้ากับสิ่งของอื่นเพื่อทำให้มีความสวยงามมากยิ่งขึ้น มีทั้งที่ทำมาจากวัสดุทางธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ หรือเศษวัสดุ

คุณค่าของงานประดิษฐ์

ปัจจุบันงานประดิษฐ์มีบทบาทและความสำคัญทางเศรษฐกิจ โดยได้มีการพัฒนาให้สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตของครอบครัวและสังคม จึงประเมินคุณค่าของงานประดิษฐ์ได้ ดังนี้

1. คุณค่าในการใช้สอย การประดิษฐ์ชิ้นงานขึ้นมา เพื่อจุดประสงค์แรกอยู่ที่ประโยชน์ใช้สอย ต่อมาเกิดความชำนาญ สามารถดัดแปลง ปรับปรุง พัฒนาให้งานประดิษฐ์ต่าง ๆ ทันสมัยขึ้น และ ยังมีประโยชน์ด้านอื่น ๆ อีกตามที่เราต้องการ
2. คุณค่าด้านความงาม ถึงแม้ว่างานประดิษฐ์ เพื่อประโยชน์ใช้สอยก็ตาม แต่ผู้ที่ประดิษฐ์ชิ้นงานต่าง ๆ ก็ไม่ได้มองข้ามความงาม โดยพิจารณาถึงองค์ประกอบ ต่อไปนี้

2.1 สัดส่วน หมายถึง การสร้างรูปทรงของงานให้มีขนาดที่เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย และองค์ประกอบอื่น ๆ

2.2 สมดุล ความสมดุลของงานประดิษฐ์เกิดจากรูปทรงเส้นรอบนอก โครงสร้าง ลวดลาย ตลอดจนวัสดุที่ใช้ว่า มีลักษณะสมดุล ซึ่งความสมดุลมี 2 แบบ คือ สมดุลเท่ากัน คือ ชนิดที่สองข้างเท่ากัน และ สมดุลไม่เท่ากัน คือ ชนิดที่สองข้างเท่ากัน และสมดุลไม่เท่ากัน คือ ลักษณะของความสมดุล โดยสายตาดูว่าเท่ากัน

2.3 จังหวะ หมายถึง ความเคลื่อนไหวที่มี ความซ้ำและต่อเนื่องกันเป็นระยะ เช่น ความโค้งเว้า หยัก หรืออาจลวดลายให้มีจังหวะที่สัมพันธ์กับรูปทรงและโครงสร้าง

2.4 จุดเด่น คือ ลักษณะเด่นที่เกิดจาก การเน้นให้เกิดจุดสนใจแก่ผู้พบเห็น เช่น การเน้นด้วยรูปทรงโครงสร้าง วัสดุ ลวดลายและสี เป็นต้น

2.5 ความผสมผสานกลมกลืน หมายถึง ความพอเหมาะพอดีของสิ่งประกอบของงานประดิษฐ์ ความพอดีทำให้เกิดความงามที่มีความประสานกลมกลืน เช่น งานปักโครสติช การเลือกใช้วัสดุ ลวดลายและสี ต้องมีความกลมกลืนกัน

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

1. เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และประหยัดค่าใช้จ่าย เนื่องจากแต่ละคนใช้เวลาว่างต่างกัน เช่น บางคนชอบกีฬา เล่นดนตรี หรืออ่านหนังสือ แต่บางคนมีความสุขในการประดิษฐ์สิ่งของต่าง ๆ ด้วยตนเอง ซึ่งนอกจากจะทำให้ผู้ประดิษฐ์มีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองแล้ว ยังเป็นการประหยัดค่าใช้จ่าย ถ้าใช้วัสดุที่อยู่ในบ้านมาประดิษฐ์ผลงาน โดยไม่ต้องซื้อหาให้สิ้นเปลือง

2. ผลงานจากงานประดิษฐ์มีประโยชน์ใช้สอยได้หลายอย่าง เช่น เป็นของเล่น ของใช้ หรือเป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านเรือนและร่างกาย นอกจากนี้ยังสามารถนำไปใช้เป็นของขวัญ ของที่ระลึกในโอกาสต่าง ๆ เพื่อแสดงความมีน้ำใจจากผู้ประดิษฐ์ต่อผู้รับ ซึ่งจะทำให้ของขวัญชิ้นนั้น มีคุณค่า และมีความหมายแก่ผู้รับมากกว่าของที่ซื้อมาอีกด้วย

3. มีประโยชน์ในการสร้างสมาธิ ทำให้ประดิษฐ์มีจิตใจสงบ ไม่ฟุ้งซ่าน เพราะมีใจจดจ่อเกี่ยวกับการสร้างผลงาน เพื่อต้องการเห็นผลงานสำเร็จโดยเร็ว

4. มีประโยชน์ในการรักษาวัฒนธรรมประเพณี อันดีงามที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ เช่น การประดิษฐ์พานพุ่ม บายศรี มาลัย ผักและผลไม้แกะสลัก กระถาง ใบตอง เป็นต้น

5. มีประโยชน์ต่อการสร้างทักษะฝีมือในการประดิษฐ์ เพื่อพัฒนาไปสู่การนำผลงานออกจำหน่าย เสริมสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวในเวลาว่าง และเป็นแนวทางในการประกอบเป็นอาชีพหลักได้

6. มีประโยชน์ต่อการฝึกการวางแผนการทำงานและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ไม่ว่าจะเป็นสมาชิกในครอบครัวหรือเพื่อนร่วมงาน

7. เพิ่มคุณค่าของวัสดุ เช่น เศษวัสดุ วัสดุท้องถิ่นและอื่นๆ ทำให้มีคุณค่าประโยชน์ใช้สอยมากขึ้น

8. สร้างความแปลกใหม่จากที่มีอยู่เดิม ทำให้ไม่ซ้ำแบบเดิม มีการปรับปรุงและดัดแปลง ให้เกิดประโยชน์มากขึ้น

สิ่งประดิษฐ์จากไม้ไผ่แบบง่ายๆ

สิ่งประดิษฐ์จากไม้ไผ่แบบง่าย ๆ เมื่อคนเราทานไอศกรีมเสร็จ ก็มักจะทิ้งไม้ไผ่ตามธรรมชาติ ไม่แม้แต่จะให้ถึงขยะอย่างถูกต้อง ไม้ไผ่จึงเป็นอีกหนึ่งขยะที่เคลื่อนเต็มพื้นดิน ไม้ไผ่ที่ทิ้งไปนั้นมีประโยชน์มาก ๆ มันสามารถนำมาประดิษฐ์เป็นสิ่งของต่าง ๆ ได้หลากหลายรูปแบบ แกมถ้ำชิ้นงานที่ทำออกมาดีพอ มันยังสามารถนำไปขายเพื่อสร้างรายได้อีกทางหนึ่งได้อีกด้วย

ตัวอย่างภาพสิ่งประดิษฐ์จากไม้ไอศกรีม

ที่เก็บของรูปหัวใจ



ที่ใส่เหรียญ



กระถาง



กรอบรูปความทรงจำ



บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

รายงาน เรื่อง ขั้นตอนเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม ผู้จัดทำได้ดำเนินการ ดังนี้

วิธีดำเนินการ

รายงาน เรื่อง ขั้นตอนเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม มีวิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

วัสดุและอุปกรณ์

1. ไม้ไผ่สกริม
2. กาว
3. ไหมพรม
4. กรรไกร

วิธีทำ

1. เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อม
2. นำไม้ไผ่สกริมมาทำความสะอาดให้เรียบร้อยและซับให้แห้ง
3. นำไม้ไผ่สกริมมาเรียงให้เรียบร้อยพร้อมตัดแต่ง
4. นำไม้ไผ่สกริมมาทากาว
5. นำไหมพรมมาม้วนและตัดแต่งพร้อมตรวจชิ้นงาน

บทที่ 4

ผลการดำเนินการ

รายงาน เรื่อง ขั้นตอนเครื่องประดับจากไม้ไผ่ศกริม มีผลการดำเนินการ ดังนี้

ผลการดำเนินการ

จากการศึกษาการประดิษฐ์ขั้นตอนเครื่องประดับจากสิ่งของเหลือใช้รอบตัวให้มีประโยชน์อีกครั้งในการประดิษฐ์ชิ้นงานนี้ผู้จัดการทำได้นำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในสิ่งประดิษฐ์ครั้งนี้เช่นนำของเหลือใช้มาประดิษฐ์ให้เกิดประโยชน์อีกครั้งงานประดิษฐ์ชิ้นนี้สามารถใช้งานได้จริงประหยัดพื้นที่ในการเก็บของใช้งานสะดวก และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ อีกทั้งสมาชิกในกลุ่มสามารถเห็นคุณค่าสิ่งของเหลือใช้ เรียนรู้ที่จะสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์ที่สามารถใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง สิ่งประดิษฐ์ชิ้นนี้สามารถก่อประโยชน์ทางอ้อม เช่น REUSE ลดปริมาณขยะในบ้าน ชุมชน และทำให้รู้จักคุณค่าความสำคัญของและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ผลการตรวจสอบสิ่งประดิษฐ์พบว่า

1. สิ่งประดิษฐ์สามารถนำไปใช้งานได้จริง
2. มีความสะดวกสบายในการใช้งาน
3. ประหยัดพื้นที่ในการจัดเก็บ

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

รายงาน ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม สามารถนำของที่ไม่ได้ใช้แล้วมาทำให้เกิดประโยชน์ เพื่อเพิ่มคุณค่าของเหลือใช้ให้วัสดุให้มีประโยชน์ให้มีความหลากหลายและให้มีความแปลกใหม่และเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้อยู่ได้นาน ๆ และลดปริมาณขยะที่ไม่มีประโยชน์ให้กลับมามีประโยชน์อีกครั้ง

สรุป

การจัดทำรายงาน เรื่อง ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม สามารถสรุปได้ ดังนี้

1. มีพื้นที่เก็บของให้สะดวกต่อการใช้งาน
2. เพิ่มคุณค่าของเหลือใช้
3. ลดขยะที่ไม่ได้ใช้

อภิปรายผล

การจัดทำรายงาน เรื่อง ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้
สามารถนำของที่ไม่ได้ใช้แล้วมาทำให้เกิดประโยชน์เพื่อเพิ่มคุณค่าของเหลือใช้ให้วัสดุให้มีประโยชน์ให้มีความหลากหลายและให้มีความแปลกใหม่และทำตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงซึ่งทำให้เกิดการลดปริมาณขยะได้

สรุปได้ดังนี้

ชั้นวางเครื่องประดับที่ได้ทำจากไม้ไผ่สกริมเป็นการประดิษฐ์ที่ลดปริมาณขยะและสามารถทำให้เกิดประโยชน์มากขึ้นกว่าเดิม

ข้อเสนอแนะ

การจัดทำรายงาน เรื่อง ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไผ่สกริม มีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ควรระวังไม่ให้การร่อนโดนมือ
2. ควรติดการร่อนตรงไม้ไผ่สกริมก่อนเพื่อที่จะพันไหมพรมได้ง่ายขึ้น

บรรณานุกรม

- _____. มุลนิธิชัยพัฒนา. แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ. “เศรษฐกิจพอเพียง”
https://www.chaipat.or.th/site_content/item/3579-2010-10-08-05-24-39.html
2562. น้ำน้อยน้อย by Unclenui. https://youtu.be/df_PMBXStxM
- _____. กรมการขนส่งทางบก. ปรัชญาของ "เศรษฐกิจพอเพียง. <http://www.dlt.go.th/site/khonkaen/m-news/10031>
- _____. วิกีพีเดีย สารานุกรมเสรี. “พุทธศาสนิกชน.” <http://th.wikipedia.org/พุทธศาสนิกชน>.
<https://www.pttgrouprayong.com/newsroom/ptt-group-sharings/99/zero-waste>
- _____. มหาวิทยาลัยพะเยา. Zero waste แนวคิดขยะเหลือศูนย์. <https://www.up.ac.th/TH/NewsReadBlog2.aspx?itemID=24584>
- _____. บริษัทสตัดดิส์ (ประเทศไทย) จำกัด. 5ส คืออะไร? วิธีปฏิบัติจริงแบบ Step by Step.
<https://teachme-biz.com/blog/5s-activity>
2563. ไทยรัฐออนไลน์. ทำความรู้จัก Zero Waste แนวคิดลดขยะเป็นศูนย์ ถึงเวลาหรือยัง ที่ต้องช่วยกัน.
<https://www.thairath.co.th/news/society/1996244>
2563. ไทยวินเนอร์. การลดขยะแบบ Zero Waste. <https://thaiwinner.com/zero-waste>
- _____. ครูจักรชัย อินลายศ. ความรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์. http://www.thaischool.in.th/_files_school/10106250/data/10106250_1_20200819-104546.pdf
- _____. สิ่งประดิษฐ์จากไม้ไอติม แบบง่าย ๆ – 7 ไอเดียนำไม้ไอติมมาประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์.
<https://tonghengplastic.com/stick-craft-5596>

ภาคผนวก

ภาพวัสดุในการจัดทำ ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม



ไม้ไอศกรีม



ไหมพรม



กรรไกร



กาวร้อน

ภาพประกอบการจัดทำ ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ไอศกรีม



นำไม้ไอศกรีมมาทากาวให้
ติดกัน



นำไหมพรมมา
พันรอบๆไม้ไอศกรีม



นำไหมพรมมา
พันรอบๆไม้ไอศกรีม

ช่วยกันทำตามหน้าที่
ที่ได้รับ



นำไม้ไอศกรีมมาประกอบให้
เป็นฐาน



นำไม้ไอศกรีมมาประกอบให้
เป็นฐาน



นำไหมพรมมา
พันรอบๆไม้ไอศกรีม



นำไหมพรมมา
พันรอบๆไม้ไอศกรีม



ทำตามหน้าที่



พันไม้ไอศกรีม



นำไม้ไอศกรีมมาทากาว



รอประกอบให้เกิดรูปร่าง

ภาพประกอบการศึกษางานที่บ้านพักครู



ภาพการศึกษาค้นคว้าจากห้องคอมพิวเตอร์ 1





เรื่อง ชั้นวางเครื่องประดับจากไม้ ไอศกรีม

ice cream wood jewelry
stand